

ποιοι είμαστε;

Αυτοί που στη Γαλλία αποκαλούμε Dumistes, είναι επαγγελματίες που υπηρετούν την ιδέα μιας δημοκρατικής καλλιτεχνικής παιδείας, που είναι προσβάσιμη για όλους.

Πρόκειται για τους μουσικούς που αποκτούν το Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) και έχουν ως αποστολή να πλαισιώνουν τους δασκάλους κατά την υλοποίηση των εθνικών προγραμμάτων σπουδών. Ο ρόλος τους είναι σημαντικός, αφού το δημοτικό σχολείο εξακολουθεί να αποτελεί το πλέον προνομιούχο πεδίο για την πρόσβαση όλων στον πολιτισμό και την καλλιέργεια.

Το γεγονός ότι οι εν λόγω μουσικοί εξαρτώνται από μια τοπική συλλογικότητα σηματοδοτεί το πόσο η αποστολή τους υπερβαίνει την παροχή βασικών μουσικών γνώσεων, και αποκτά μια πολύ σημαντική διάσταση: να ενδυναμώνει το ρόλο του σχολείου, λαμβάνοντας υπόψη την εδραίωσή του σε έναν συγκεκριμένο τόπο. Να συνδέσει το σχολείο με την τοπική κοινωνία.

Οι dumistes παρεμβαίνουν θέτοντας σε διαλεκτική σχέση τους χώρους του σχολείου με τις άλλες μορφές συλλογικότητας που επικαλούνται τον πολιτισμό: πολιτιστικούς συλλόγους, οπτικοακουστικά αρχεία, πνευματικά κέντρα, μουσικά εκπαιδευτήρια... Γίνονται έτσι πραγματικά φορείς τοπικής καλλιέργειας και ανάπτυξης.

Είτε πρόκειται για την συστηματική μουσική εκπαίδευση στο σχολείο, είτε για την μουσική αφύπνιση στον παιδικό σταθμό και το νηπιαγωγείο, για την μουσική παρέμβαση σε νοσοκομεία ή σε ερασιτεχνικούς συλλόγους, χορωδίες, φιλαρμονικές, μουσικά ατελιέ και νεανικές μπάντες, κέντρα τρίτης ηλικίας, αλλά και επαγγελματικά δημιουργικά πρότζεκτ, καθώς και πάσης φύσεως συνεργασίες, όλα τα πλαίσια αποτελούν πρόκληση για τους απόφοιτους του CFMI...

Οι Dumistes παρεμβαίνουν δυναμικά, με γνώση και συνείδηση, παρέχοντας μουσική παιδεία με κάθε αφορμή, καλλιεργώντας τον πολιτισμό, υπηρετώντας με επαγγελματισμό τις τοπικές συλλογικότητες.



Η παράσταση με τίτλο Χιβάνη είναι το αποτέλεσμα της δημιουργικής συνεργασίας ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο του Πουατιέ και το Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου, η οποία υποστηρίζεται από το πρόγραμμα ακαδημαϊκών ανταλλαγών Erasmus.



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ



Mariette BONNABESSE - voix
φωνή

Laura BOSSE - όμπρε
hautbois

Tristan BRISOU - guitare
κιθάρα

Carlos CALVACHE BEDOYA
charango

Sergio CASTRO VILLOTA - κιθάρα
guitare

Julien DEBORDE - τρομπέτα
trompette

Anne Élise FONTENEAU - violoncelle
τσέλο

Mathilde KARVAIX - κλαρινέτο
clarinette

Christina KRIEZI - saxophone
σαξόφωνο

Camille JAGUENEAU - steel drum

Eddy LICAN - πιάνο
piano

Elsa NAUD - voix
φωνή

Abdou Samba NGOM - percussions
κρουστά

Emmanouilia NTOUSAKI
ακορντεόν
accordéon

Χιβάη είναι μια μουσική παράσταση που ετοίμασαν οι φοιτητές του Centre de Formation de Musiciens Intervenants en milieu scolaire του Πανεπιστημίου του Poitiers στη Γαλλία.

Συμπράττουν 14 μουσικοί, με πολύ διαφορετικές καταγωγές, από τις Αντίλλες ως την Ελλάδα, από την Κολομβία ως τη Σενεγάλη, και φυσικά από διάφορες περιοχές της Γαλλίας.

Με μουσικά όργανα και με τις φωνές τους παρουσιάζουν μια μεγάλη ποικιλία ήχων και μουσικών εκφράσεων, που ξεκινούν από παραδοσιακές μουσικές και φτάνουν μέχρι πιο σύγχρονες συνθέσεις.

Hivai είναι μια λέξη που δεν υπάρχει. Επινοήθηκε από τον Γιώργο Απεργή για τον ήχο της.

Η ελληνογαλλική παιδεία του σύγχρονου αυτού συνθέτη σηματοδοτεί τρόπον τινά και την παράσταση:

Θελήσαμε να τιμήσουμε μια πτυχή του ελληνικού μουσικού πολιτισμού, καθώς τον ανακαλύπταμε κάνοντάς τον δικό μας.

Με ελευθερία και φαντασία, σας προτείνουμε κομμάτια των: Μάνου ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ, Ιάννη ΞΕΝΑΚΗ, Μανώλη ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, Maurice RAVEL, Μίκη ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ και Γιώργου ΑΠΕΡΓΗ, καθώς και ενσταντανέ από ποικίλες παραδόσεις του κόσμου.

Hivai est un spectacle musical préparé par les musiciens étudiants du Centre de Formation de Musiciens Intervenants en milieu scolaire de l'Université de Poitiers, France.

Il réunit 14 musiciens aux origines très diverses, des Antilles à la Grèce, de la Colombie au Sénégal, et bien sûr de différentes régions de France.

Tous instrumentistes et chanteurs, ils nous offrent une grande diversité de sonorités et d'expressions musicales allant des musiques traditionnelles à des compositions plus contemporaines.

Hivai est un mot qui n'existe pas. Il a été inventé par Georges Aperghis pour sa sonorité.

La double culture grecque et française de ce compositeur est représentative de notre spectacle:

Nous avons voulu rendre hommage, en la découvrant et en nous l'appropriant, à une partie de la culture musicale grecque.

Avec liberté et fantaisie, nous vous proposons des pièces de: Manos HADJIDAKIS, Iannis XENAKIS, Manolis KALOMIRIS, Maurice RAVEL, Mikis THEODORAKIS, Yannis XENAKIS et Georges APERGHIS, ainsi que des moments musicaux de diverses traditions.

Conception, direction artistique

Πρωτότυπη ιδέα, καλλιτεχνική διεύθυνση

Laurent DELEBECQUE

